



LICEUL TEORETIC SEBIȘ

Cod poștal: 315700, Jud. Arad, Bd. Victoriei, nr. 7

Tel : +40257310711, Fax : +40257311063

E-mail: liceulsebis@yahoo.com

Web : <https://liceulsebis.webnode.ro/>



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

ANEXĂ (Regulament concurs „Cunoașterea, creativitatea și originalitatea în școală”)

Ținând cont de adresa Nr. 26990/24.02.2020 a M.E.C. și evoluția situației epidemiologice determinată de creșterea numărului de infecții respiratorii și gripă la nivelul întregii țări, pentru a se evita riscul apariției unor noi cazuri de îmbolnăviri, **toate activitățile se vor desfășura prin participare indirectă.***

(*Tot ceea ce este scris cu **Bold** și Underline reprezintă modificările realizate în proiect).

SECȚIUNILE CONCURSULUI:

I. Aplicații practice:

- a) Bostaniada – sculptură în dobleci
- b) Experimente și lucrări practice (biologie, chimie, fizică, robotică, tehnologii, etc.)
- c) „Plating – gustări reci” – Concurs-expoziție de platouri cu gustări reci, realizate de elevi.

II. Creație artistică:

- a) Creație literară (poezie și proză scurtă)
- b) Creație plastică (desen, pictură, pe carton, pânză, sticlă, lemn, sculptură miniaturală, lucru manual popular, origami.)

REGULAMENT DE DESFĂȘURARE:

Secțiunea I – Aplicații practice

- a) Bostaniada – sculptură în dobleci – participare directă/indirectă. Lucrările, respectiv doblecii sculptați vor fi aduși în data de 1.11.2019, ora 10 la Liceul Teoretic Sebiș, etichetați cu următoarele date: numele elevului, clasa, numele profesorului coordonator, secțiunea, numele școlii.

Exemplu: Popescu Ovidiu, cls. aIX-a, prof. coord. Petrescu Ana,

sect. Apl.pr_Bostaniada, Liceul Teoretic Sebiș, Arad.

Fiecare cadru didactic va putea coordona cel mult 5 elevi.

*Acordul de parteneriat și fișa de înscriere (una pentru fiecare profesor coordonator) pot fi trimise prin E-mail pe adresa concurs.cunoastere2020@gmail.com, la subject se va preciza secțiunea la care participă (Exemplu: Subject - sect. Apl.pr_Bostaniada, Liceul Teoretic Sebiș, Arad) sau în plic pe adresa Liceului Teoretic Sebiș, cu mențiune **PENTRU CONCURS- „Cunoașterea, creativitatea, originalitatea în școală”** – secțiunea Bostaniada, până la data de 30 octombrie 2019.*

- b) Experimente și lucrări practice **participare indirectă**. În cazul participării indirecte experimentele vor fi înregistrate și trimise în format electronic. Dacă nu există posibilitatea filmării experimentului, pot fi efectuate fotografii, ce vor fi prezentate și explicate în format PPT. Durata maximă a prezentării este de 5 minute. Fiecare cadru didactic va putea coordona cel mult 2 elevi. Pe CD vor fi trecute: numele elevului, clasa, numele profesorului coordonator, secțiunea, numele școlii.

*Exemplu: Popescu Ovidiu, cls. aIX-a, prof. coord. Petrescu Ana,
sect. Apl.pr_Robotică, Liceul Teoretic Sebiș, Arad.*

*Lucrările, acordul de parteneriat și fișa de înscriere (una pentru fiecare profesor coordonator) pot fi trimise prin E-mail pe adresa concurs.cunoastere2020@gmail.com, la subject se va preciza secțiunea la care participă (Exemplu: Subject - sect. Apl.pr_Robotică, Liceul Teoretic Sebiș, Arad) sau în plic pe adresa Liceului Teoretic Sebiș, cu mențiune PENTRU CONCURS- „Cunoașterea, creativitatea și originalitatea în școală”, **până la data de 23 martie 2020.***

- c) „Plating - gustări reci”, **realizare de platouri cu gustări reci - participare indirectă**, cel mult 2 platouri/profesor coordonator. Etichetele vor conține următoarele date: numele elevului, clasa, numele profesorului coordonator, secțiunea, numele școlii.

*Exemplu: Popescu Ovidiu, cls. aIX-a, prof. coord. Petrescu Ana,
sect. Apl.pr_Plating-gustări reci, Liceul Teoretic Sebiș, Arad.*

În cazul participării indirecte realizarea, platoului va fi filmată și trimisă în format electronic. Dacă nu există posibilitatea filmării plating-ului, pot fi efectuate fotografii, ce vor fi prezentate și explicate în format PPT. Durata maximă a prezentării este de 5 minute. Fiecare cadru didactic va putea coordona cel mult 2 elevi. Pe CD vor fi trecute: numele elevului, clasa, numele profesorului coordonator, secțiunea, numele școlii.

*Fișa de înscriere (una pentru fiecare profesor coordonator) și acordul de parteneriat pot fi trimise prin E-mail pe adresa concurs.cunoastere2020@gmail.com, la subject se va preciza secțiunea la care participă (Exemplu: Subject - sect. Apl.pr_Plating, Liceul Teoretic Sebiș, Arad) sau în plic pe adresa Liceului Teoretic Sebiș, cu mențiune PENTRU CONCURS- „Cunoașterea, creativitatea și originalitatea în școală”- secțiunea Plating, **până la data de 23 martie 2020.***

Secțiunea II - Creație artistică

- a) **Creație literară** (poezie, eseu și proză scurtă) – **participare indirectă**

Lucrările pentru concurs, poezii (maxim 2), proză (maxim 2), redactate cu diacritice, în format Times New Roman, corp de literă 12, distanța între rânduri 10, aliniat Justify pot fi trimise în plic împreună cu fișa de înscriere (anexa nr.2) pe adresa: Liceul Teoretic Sebiș, B-dul Victoriei, nr. 7, județul Arad, cu mențiunea Concursul „Cunoașterea, creativitatea, originalitatea în școală” **pentru secțiunea de creație literară** sau în format electronic pe adresa educativsebis@yahoo.com cu aceeași precizare alături de fișa de înscriere și acordul de parteneriat. Lucrările vor fi trimise **până la data de 23 martie 2020.**

b) **Creație plastică** (desen, pictură pe carton, pânză, sticlă, lemn, sculptură miniaturală, lucru manual popular, origami).

Tema lucrărilor este una liber aleasă. Toate lucrările trebuie să poarte un titlu. Lucrările vor fi însoțite de o etichetă aplicată pe verso ce va conține: numele și prenumele elevului, școala de proveniență, vârsta, clasa, profesorul coordonator.

Lucrările vor fi expediate **până la data de 23 martie 2020** prin Poșta română, curierat sau personal, pe adresa Liceului Teoretic Sebiș cu *mențiunea PENTRU CONCURS- „Cunoașterea, creativitatea și originalitatea în școală”- secțiunea Creație plastică*, alături de fișa de înscriere și acordul de parteneriat.

Fiecare participant, prin înscrierea lucrării în concurs, își dă acordul pentru dreptul de publicare și expunere.

Lucrările înscrise în concurs nu se vor restitui participanților, ele urmând să facă parte din ediția viitoare a proiectului „Cunoașterea, creativitatea și originalitatea în școală”

Lucrările care nu vor respecta toate cerințele regulamentului, nu vor fi înscrise în concurs.

Criterii de evaluare

Secțiunea I – Aplicații practice

a) Bostaniada – sculptură în dobleci

- Originalitatea lucrării
- Gradul de creativitate manifestat în realizarea lucrării.

b) Experimente și lucrări practice

- Gradul de complexitate al lucrării practice/experimentului;
- Creativitate - experimente care realizează integrări (legături conceptuale și funcționale) între soluții deja existente;
- Acuratețe științifică - explicațiile oferite juriului;
- Calitatea expunerii (sistemizarea informațiilor de specialitate și a celor privind tehnologia informațională utilizată, calitatea sunetului acolo unde este cazul, încadrarea în timpul acordat expunerii).
- Fișa de experiment: experimentele sunt însoțite de o fișă (*anexa nr. 3*) care trebuie să conțină cel puțin următoarele informații: titlul experimentului, autorul, școala și profesorul coordonator; scopul experimentului; materialele necesare; descrierea pe scurt a experimentului; rezultatele așteptate; explicarea fenomenelor demonstrate.

c) „Plating - gustări reci” expoziție de platouri cu gustări reci;

- aspectul platoului în promovarea preparatului;
- precizia cu care sunt îmbinate elementele platoului între ele;
- folosirea formelor geometrice în realizarea platoului;

- cromatica platoului prezentat;
- **calitatea expunerii (sistematizarea informațiilor de specialitate și a celor privind tehnologia informațională utilizată, calitatea sunetului acolo unde este cazul, încadrarea în timpul acordat expunerii).**

Secțiunea II – Creație artistică

a) Creație literară

- exprimarea coerentă a ideilor;
- folosirea limbajului poetic și a elementelor de stil specifice genului literar în care este inclus textul trimis la concurs;
- grad de originalitate și contribuția personală a autorului.

b) Creație plastică

- originalitate;
- mesaj;
- complexitate;
- talent;
- impresie artistică.

EVALUAREA CONCURSULUI:

- Comisia de evaluare va fi alcătuită din 6 membri: președinte, vicepreședinte și 4 membri.
- Toți elevii și profesorii coordonatori vor primi diplome de participare. Pentru fiecare secțiune se vor acorda premiile I, II, III și mențiuni.

PROCEDURA DE ÎNSCRIERE

- Înscrierea la concurs se realizează numai prin cadrele didactice coordonatoare;
- Perioada de înscriere la concurs este afișată în cadrul regulamentului;
- Fișa de înscriere, fișa de experiment și acordul de parteneriat vor însoți prezentul regulament de organizare și desfășurare a concursului.
- Diplomele și premiile se vor ridica personal sau vor fi expediate prin poștă de către școala organizatoare; pentru a intra în posesia diplomelor și a acordului de parteneriat, participanții vor trimite în plicul cu documente un plic autoadresat, timbrat în valoare de 4 lei. Fiecare participant va primi prin poștă, plicul la adresa indicată în fișa de înscriere (sau pe plicul autoadresat) până la data de 29.05.2020. Persoanele care nu trimit plic autoadresat, primesc diplomele și acordul de parteneriat doar în format electronic.
- Școlile participante au obligația de a aplica prevederile prezentului regulament.

Persoane de contact

- prof. Vulpeș Titiana, tel.0723 / 850 566,
- prof. Vesa Ramona, tel.0757 / 714 374,
- prof. Posa Ramona, tel.0740 / 054 446