

Colegiul Național "Vasile Goldiș" Arad

Profesor diriginte: TUDUCE FLORINA-GABRIELA

Disciplina: CONSILIERE ȘI ȘI DEZVOLTARE PERSONALĂ

Subiectul: *Oprește bullyingul ! Fii un erou!*



Clasa: a -VI-a

Scop: prevenția și combaterea violenței în mediul școlar, respectiv a comportamentelor de intimidare (bullying).

Competențe generale:

- Creșterea nivelului de conștientizare a existenței fenomenului bullying în rândul elevilor.
- Dezvoltarea competențelor de cooperare și relaționare interpersonală în rândul elevilor.
- Formarea de atitudini și deprinderi de comportament prosocial în rândul elevilor.

Competențe specifice

- 1.2. Analiza surselor de stres și a consecințelor acestuia asupra sănătății și stării de bine
- 2.1. Recunoașterea unei varietăți de emoții trăite în raport cu sine și cu ceilalți
- 2.2. Acordarea feedbackului pozitiv în relaționarea cu ceilalți

Competențe derivate:

La finalul lecției, elevii vor fi capabili să:

- Să definească bullying-ul și tipurile de bullying;
- Să identifice agresorul și victima, tipurile de bullying;
- Să explice sentimentele persoanelor implicate în fenomenul de bullying;
- Să analizeze cauzele bullying-ului;
- Să ia decizii cum să se comporte adecvat atunci când se confruntă sau sunt martorii fenomenului de bullying;
- Să adopte un comportament corect când interacționează cu alți elevi;

- Să accepte toleranța, să fie empatici.

Alte discipline vizate: *Educație socială, Limba și literatura română*

Metode și procedee: conversația, dezbateră, explicația, jocul de rol, exercițiul.

Forme de organizare: individual, frontal, pe grupe

Resurse materiale: coli albe/colorate, un filmuleț de pe youtube, flipchart, fișe de lucru, fragment din cartea *Agresorul* de Paul Langan.

Modalități de evaluare: Elevii vor fi apreciați pentru răspunsurile oferite de-a lungul activităților de învățare.

Bibliografie:

Simona Elena Popa, Manual “ *Consiliere și dezvoltare personală*”, București, Editura Didactică și Pedagogică, 2018

Tzvetina Arsova Netzelmann, Elfriede Steffan, Marina Angelova, *Strategii pentru o clasă fără bullying*, manual pentru profesori și personalul școlar

Captarea atenției

Profesorul dă fiecărui elev câte o coală albă și le cere să o mototolească, să o strângă în mână, să o facă praf, dar să aibă grijă să nu o rupă. Apoi le cere elevilor să o desfacă, să o întindă și să se uite la cât de *speriată* și de murdară este. Elevii trebuie să ceară scuze hârtiei. Cu toate că și-au cerut scuze și au încercat să repare hârtia, profesorul le arată toate *cicatricile* pe care le-au lăsat, acestea *nevindecându-se* niciodată, oricât de tare ar încerca ei să le repare. Exact la fel este și situația în care un copil este agresat de un altul. Își pot cere scuze, însă cicatricile vor rămâne pentru totdeauna!

ACTIVITATEA 1: CUVINTE CARE RĂNESC

Se urmărește un filmuleț scurt și se trag concluziile:

<https://www.youtube.com/watch?v=qghK2X930i8>

Discuția va avea în vedere următoarele întrebări:

1. Care este părerea voastră despre acest filmuleț?
2. A provoca durere altora folosind astfel de cuvinte este o formă de bullying sau nu? De ce?
3. Vi s-a întâmplat vreodată să fiți respinși de ceilalți? Din ce cauză/cauze?
4. De ce folosesc oamenii astfel de cuvinte?

5. Contează modul în care cuvântul a fost utilizat sau de către cine?

Astfel, cadrul didactic identifică și definește comportamentul de bullying (roluri, tipuri, consecințe), informații ce vor fi trecute pe flipchart.

ACTIVITATEA 2: UTILIZAREA LITERATURII PENTRU A ILUSTRA FENOMENUL DE BULLYNG

Profesorul le oferă elevilor copii cu fragmentele selectate din cartea *Agresorul*, scrisă de Paul Langan. (Anexa 1)

Elevii citesc fragmentul și îl analizează: ei identifică agresorul/agresorii și victima, discută despre comportamentele lor, despre cauzele acestor comportamente, despre sentimentele celor implicați și își exprimă opiniile (pro sau contra), oferind argumente în acest sens.

Dirigințele moderează discuția și orientează elevii prin întrebări spre materializarea discuțiilor în judecăți de valoare precum și atingerea obiectivelor.

ACTIVITATEA 3: JOCUL DE ROL

Profesorul organizează elevii în grupuri și cere fiecărui grup să adapteze și să reinterpreteze, în versiune proprie, scena descrisă în fragmentul citit anterior, ei trebuind să ia în considerare ce au învățat despre fenomenul de bullying. Elevii vor face schimb de roluri (agresorul va deveni victimă și invers) și vor împărtăși colegilor propriile sentimente față de fiecare situație, evidențiind de ce fenomenul de bullying este greșit sau trebuie oprit.

Se pot folosi cartonașe autocolante unde vor scrie posibilele cauze ale bullying-ului, să dea exemple de bullying, să explice sentimentele persoanelor implicate în fenomenul de bullying, toleranța, empatie, etc. care vor fi aplicate într-un tablou dinamic pe un flipchart.

Feedbackul

Votează un citat!

Elevii trebuie să aleagă un citat din lista dată pe care îl consideră reprezentativ pentru fenomenul de bullying și să argumenteze selectarea lui.

- **Violența naște violență.**
- **Violența este arma celor slabi.**
- **Violența este argumentul celui lipsit de argumente.**
- **Când limba eșuează, violența devine un limbaj.**

Temă:

Elevii trebuie să realizeze o compunere de maxim 200 de cuvinte referitoare la diferența dintre violență în general și violența în formă repetată (Bullying)

ANEXA 1

“Agresorul” de Paul Langan Fragment

Mergând pe stradă, Darrell¹ își văzu umbra în fereastra unui magazin. Își aminti de un șoricel ce alerga pe alee, sperând să nu fie văzut de nicio pisică. Își dădu seama că, pentru restul lumii, el părea a fi un copilăș ce se teme de propria sa umbră.

Mai în față, văzu un grup de 5 băieți stând în fața unui mic magazin de sendvișuri. Păreau a avea în jur de 15 sau 16 ani, toți fiind mai mari decât Darrell. Nu semănau cu huliganii pe care îi știa de acasă. Păreau a fi copii obișnuiți care își petreceau timpul împreună, așa cum și el făcea împreună cu prietenii săi, Malik, Reggie și Mark. Doi dintre ei aveau doze de suc, se înghioldeau și râdeau. Darrell se întreba dacă vreunul dintre ei era boboc la Bluford.

Se gândi ce să facă. *N-ar fi drăguț să zâmbesc și să mă prezint, iar ei să se dovedească a fi băieți prietenoși*, își spuse el. *Poate ei sunt la fel ca Malik, Reggie și Mark. Dacă voi ajunge să îi cunosc, prima zi la Bluford nu ar fi chiar așa de rea.*

Darrell se apropie și încercă să urmeze sfatul mamei sale. Le zâmbi, încercând să ascundă faptul că îi tremurau genunchii teribil.

-La ce râzi, fraiere? spuse cel mai mare dintre băieți. Era aproape la fel de înalt și bine făcut ca Malik. Crezi că suntem amuzanți sau ce?

-Nu, nu, spuse repede Darrell, panicat, căutând cuvintele potrivite. *Fusese simplu să vorbesc cu Malik și cu băieții de acasă, dar aceștia sunt altfel*, se gândi Darrell.

Nu avea nici cea mai mică idee ce ar putea să le spună.

-Sunt... sunt nou pe aici, mormăi el emoționat, și merg la Buford.

-Buford? Ce-i asta? Ești prost sau ce? spuse cel mare, ceilalți râzând parcă în sincron.

-Vreau... vreau să spun Bluford-, rectifică Darrell, da... Bluford.

-De ce nu ai spus așa de la bun început? Ți se plimbă limba-n gură sau ce? întrebă cel mare. Oricum, nu protesti pe nimeni. Tu, ăla de clasa a șasea.

Se apropie atât de mult încât Darrell nu mai putu nici măcar să respire sau să zâmbească, lovindu-l un miros puternic de ceapă și țigări.

-Care-i numele tău, puștiule? întrebă el.

-Sunt Darrell... Mercer.

¹Darell este un băiat orfan de tată, care trăia, foarte modest, cu mama sa, în Philadelphia. Darell este în clasa a VI a și este un băiat mai mic de statură decât băieții de aceeași vârstă cu el. Unchiul lui Darell i-a găsit mamei acestuia o slujbă mai bună în California și Darell, împreună cu mama sa s-au mutat în timpul anului școlar.

-Darrell... Merce rrepetară ei, chicotind.

Numele lui Darrell îi amuzau teribil. Continuau să îl tot repete, luându-l în derâdere. Darrell încerca să găsească o cale să fugă, să scape de ei, da rbăieții îl înconjurară.

În sfârșit, cel mare întrebă:

-Ai ceva bani, Darrell Mercer?

-Pentru ce? întrebă Darrell.

-Ne gândeam că ne împrumuți, ca să nu-ți îndesăm fundul ăla sfrijit în tomberonul acela, spuse cel mare.

Prietenii lui în cepură să râdă tare. Unul dintre puști, îmbrăcat într-un tricou foarte larg cu Lakers, îi acoperea pe toți cu râsul său.

-Arată de parcă ar fi pe punctul de a-și uda pantalonașii, zise băiatul cu tricoul Lakers, neputând nici măcar să mai respire de răs.

Darrell le dădu 3.25\$, tot ce avea. Le înmână banii cu mâinile ce-i tremurau groaznic.

-Trei biștari? Atât ai? se rățoi băiatul musculos la el.

Darrell se holba la el, cu gura deschisă de spaimă. Apoi, fără să scoată vreun cuvânt, Darrell încercă să treacă pe lângă ei, dar toți se puseră în calea lui. Băiatul mai mare întinse degetul arătător și îl împunse pe Darrell în piept.

-Sunt Tyray Hobbs. Sunt boboc la Bluford, iar eu conduc lucrurile pe aici. Ai auzit ce am zis?

-Da, zise Darrell, plecându-și capul.

Voia să meargă acasă, nu la unchiul Jason, ci înapoi în Philadelphia. Încă o dată, încercă să treacă de ei. De această dată, băieții se dădură la o parte. Dar, grăbindu-se să treacă de ei, Tyray îi puse piedică. Neputând să treacă de adidașii Nike ai lui Tyray, Darrell se împletici și căzu pe marginea trotoarului. Își mușcă buza când se lovi de pământ. Simți gustul sărat al sângelui care îi țâșni din buză.

-Ești împiedicat sau ce? întrebă Tyray.

-Ești vreun prostălău sau ceva de genu'? întrebă alt băiat.

Darrell se ridică ușurel. Rana era mică. O ascunse, mușcându-și buza de jos. Nu voia ca cineva să observe că sângera.

-Deci așa are să fie, gândi Darrell.

-Uite cum tremură, zise Tyray sfidându-l, iar băieții se puseră din nou pe răs, scoțând un sunet asemănător mașinilor prinse în aglomerația din oraș de la orele de vârf.

Darrell se întoarse și începu să mergă ușurel către noul său apartament.

Un cuplu tânăr ce împingea un cărucior de bebeluș se îndrepta către el. Bărbatul era solid. Darrell crezu că Tyray și prietenii lui nu vor îndrăzni să se ia de el. Când mai avea puțin de 1 metru până la cărucior, se întoase. Băieții dispăruseră.

Tyray și prietenii săi dispărură în umbră, dar Darrell știa că avea să îi vadă din nou. Ajungând la Bluford, ei aveau să fie acolo, plimbându-se pe coridoare, stând în vestiar, relaxându-se în sala de sport.

Îl vor aștepta.

ANEXA 2

Fișă de lucru

Citiți cu atenție textul următor și identificați formele de bullying descrise.

“Primii mei ani de școală au fost o adevărată tortură. Nu era suficient de rău să fii nou în școală, dar unii oameni de acolo aveau grijă să îți facă viața și mai grea decât atât. Erau câțiva care obișnuiau să scrie bilețele jignitoare, să te urmărească în drumul tău spre casă sau să facă farse la telefon. Un anumit agresor obișnuia să îmi necăjească sora, care avea doar 10 ani pe atunci. Se întâmpla numai când eu nu eram prin preajmă. Nu a durat mult până ce agresorul a început să mă necăjească și pe mine. După ce am mers la consilier pentru a-i povesti ce se întâmplă, mi-au promis că vor discuta cu cei implicați. Nimic nu s-a schimbat. Am mers și la director și, surprinzător, nimic nu s-a schimbat până ce în clasă, odată, pe când agresorul m-a lovit și mi-a apucat mâna, aproape reușind să mi-o rupă. Se uită atunci la mine și îmi spuse:

-Ești la fel de ușor de rănit precum sora ta.

Pentru fiecare întrebare de mai jos, alegeți răspunsul corect:

a) ”Bârfa” este o formă de bullying?

Da

Nu

b) Apare bullying-ul de cele mai multe ori în cadrul unui grup?

Da

Nu

c) Sunt agresorii mai populari decât colegii lor mai puțin îndrăzneți?

Da

Nu

d) Ar trebui ca un copil ce este necăjit să vorbească cu cineva (părinte, prieten, profesor)?

Da

Nu

e) O situație de bullying poate fi ștearsă doar cu ajutorul scuzelor?

Da

Nu