

Stilurile de învățare

- Modelul VAK -

Prof. consilier școlar,

Angela-Carmen Plăcintar

CJRAE ARAD,
Colegiul Național „Vasile Goldiș” Arad

Un bun management al învățării, presupune autoreglarea de către elev a propriei sale învățări, iar pentru a face acest lucru, primul pas constă în identificarea stilului personal preferențial de învățare.

Tot așa cum nu suntem identici în niciun aspect al vieții, nu suntem identici nici în modul în care preferăm să primim informația și să operăm asupra acesteia.

În funcție de modalitățile senzoriale, fiecare elev manifestă preferință pentru unul dintre stilurile de învățare, cu toate că este în măsură să opereze cu informația și din punct de vedere vizual, și din punct de vedere auditiv, și din punct de vedere kinestezic.

Modelul VAK (vizual - auditiv - kinestezic)

a fost creat inițial de Richard Bandler și John Grinder
 și preluat ulterior de Anthony Robbins

Aceștia au constatat faptul, că oamenii percep și asimilează informații despre lumea înconjurătoare în mod diferit, printr-un sistem de reprezentare *vizual, auditiv sau tactil*, iar identificarea modalității principale de reprezentare la persoanele cu care relaționăm, ne poate ajuta în vânzări, și chiar în relația de cuplu.

Modelul VAK (vizual - auditiv - kinestezi)

În vânzări:

Clientul care are un sistem de reprezentare a informației **Vizual**, este interesat de aspectele care țin de partea vizuală a produsului.

Clientul care are un sistem de reprezentare a informației **Auditiv**, este interesat de aspectele care țin de partea auditivă a produsului.

Clientul care are un sistem de reprezentare a informației **Kinestezi**, este interesat de partea tactilă a produsului.

Modelul VAK (vizual - auditiv - kinestezeic)

În relația de cuplu:

Partenerul care are un sistem de reprezentare a informației **Vizual**, se simte iubit când este privit într-un anumit fel, când i se oferă cadouri sau când este dus în locuri frumoase

Partenerul care are un sistem de reprezentare a informației **Auditiv**, se simte iubit când i se fac complimente și declarații de dragoste, și când se vorbește frumos cu el.

Partenerul care are un sistem de reprezentare a informației **Kinestezeic**, se simte iubit când este luat în brațe, mângâiat, sărutat, ținut de mână, atins pe umăr.

Modelul VAK (vizual - auditiv - kinestezic)

Tot pornind de la identificarea sistemului de reprezentare a informațiilor din lumea înconjurătoare la fiecare persoană, unii autori au extins și dezvoltat modelul VAK pentru identificarea stilului de învățare al elevilor și pentru a-i sprijini în procesul educațional, în funcție de cele trei modalități senzoriale.



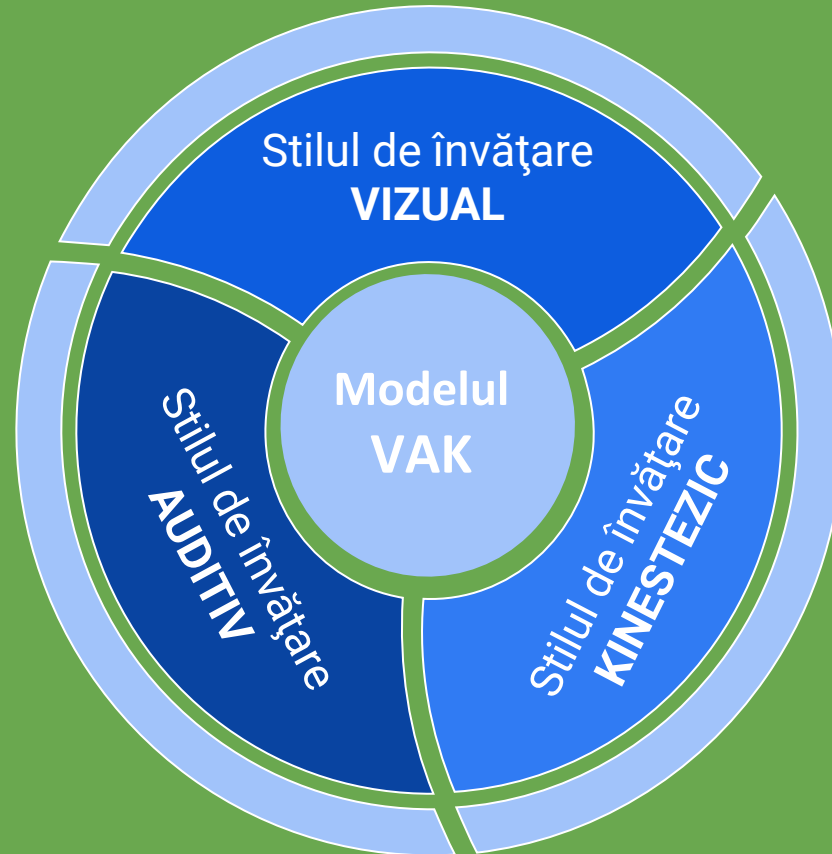
Walter Burke Barbe
(Modelul VAK)



Neil Fleming
(Modelul VARK)



Stilurile de învățare bazate pe modalitățile senzoriale:



Cum învață o persoană care are Stilul de învățare predominant VIZUAL?

- ★ preferă să vadă textul prezentat, precum și ilustrațiile, imaginile, hărțile și diagramele asociate acestuia;
- ★ obișnuiește să sublinieze ideile principale, să facă notițe suplimentare, scheme, hărți mentale, cartonașe, tabele și, evident, să folosească culori;
- ★ are capacitatea de a vizualiza textul memorat și de-a crea imagini mentale legate de acesta;
- ★ face conspecte și transcrie informația.

Cum comunică
o persoană
care este
predominant
VIZUALĂ?



- ❖ vorbește repede, în izbucniri bruște, întrerupându-i pe alții;
- ❖ folosește metafore vizuale, despre cum i se pare că arată lucrurile;
- ❖ tinde să arate cu degetul;
- ❖ folosește cuvinte și expresii care se referă la vizual, de ex: „hai să-ți arăt”, „vezi tu”, „stai să vezi”, „imaginează-ți”, „hai să ne uităm”, „viitor luminos”, „perspectiva este”, „așa pare”, „îmi imaginez” etc.

Cum își reprezintă în interior lumea exterioară, o persoană care este predominant VIZUALĂ, — în funcție de mișcările oculare?

privire dreapta sus,
când persoana își
imaginează
un lucru /
construiește



privire sus, când
persoana își
imaginează
un lucru la care se
gândește în prezent



privire stânga sus,
când persoana își
amintește
un lucru petrecut
în trecutul său



Cum învață o persoană care are Stilul de învățare predominant AUDITIV?

- ★ preferă să audă textul prezentat, iar dacă este atent în timpul prezentării, poate reține conținutul cu ușurință;
- ★ obișnuiește să adreseze întrebări, dar și să repete ceea ce spune profesorul, ca să se asigure că a înțeles conținutul transmis, dar mai ales fiindcă reține mai ușor dacă se aude pe sine vorbind, sau pe cei din jur;
- ★ îi place să comunice, folosind cuvintele și sensurile acestora;
- ★ preferă să învețe cu alți colegi, cu care poate schimba păreri.

Cum comunică
o persoană
care este
predominant
AUDITIVĂ?



- ❖ este selectivă în vorbire, adică își alege cu atenție cuvintele pe care le spune, fiind atentă la sensul acestora;
- ❖ vorbirea este mai modulată, tempoul echilibrat;
- ❖ folosește cuvinte și expresii care se referă la auditiv, de ex: „auzi, hai să-ți spun ceva”, „tonul face muzica”, „nu mai vorbi așa tare”, „nu striga la mine”, „asta îmi sună...” etc.

Cum își reprezintă în interior lumea exterioară, o persoană care este predominant AUDITIVĂ, în funcție de mișcările oculare?

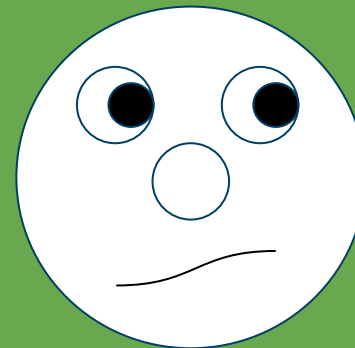
privire dreapta median,
când persoana
construiește sunete noi
sau asociază unele
sunete cu altele



privire dreapta jos, când
persoana poartă un
dialog cu sine însăși,
spunându-și diferite
lucruri prin limbaj interior



privire stânga median,
când persoana își
amintește cuvinte
și sunete, pe care le-a mai
auzit cândva



Cum învață persoanele care au Stilul de învățare predominant KINESTEZIC?

- ★ preferă să se implice fizic în activitatea de învățare, deoarece învață participând, făcând, manevrând și exersând practic teoria transmisă;
- ★ îi place să aplice ce învață, să construiască și să modeleze;
- ★ obișnuiește să învețe din situațiile pe care le experimentează;
- ★ preferă să se plimbe prin încăpere în timp ce învață;
- ★ preferă să învețe cu alți colegi, cu care poate schimba păreri.

Cum comunică
o persoană
care este
predominant
KINESTEZICĂ?



- ❖ este mai lent în vorbire;
- ❖ cuvintele parcă „îi picură” din gură;
- ❖ explicațiile sunt lente, timbrul vocii este adânc
- ❖ folosește cuvinte și expresii care se referă la kinestezic, la simțul tactil, de ex.: „simt ca o apăsare”, „mi s-a luat o piatră de pe inimă”, „aștept să prind o oportunitate”, „încă n-am apucat să...”, etc.

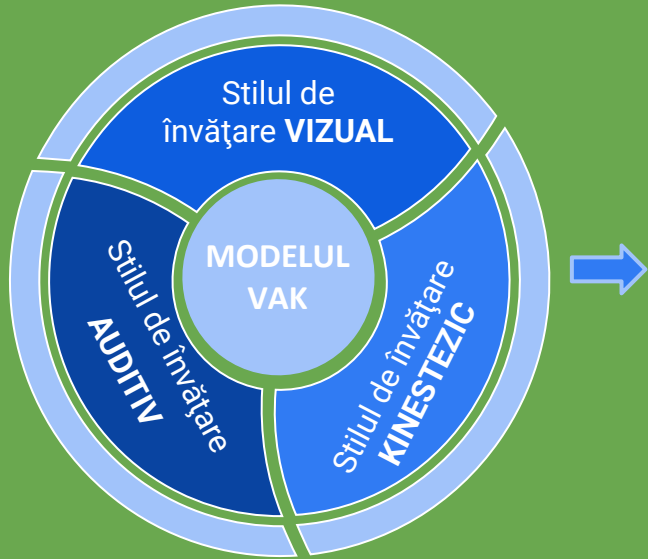
Cum își reprezintă în interior lumea exterioară, o
persoană care este predominant KINESTEZICĂ,
— în funcție de mișcările oculare?

privire dreapta jos,
când persoana
se gândește la cum
se simte



TU în ce mod îți reprezinți în interior lumea exterioară?





Cele trei stiluri de învățare, bazate pe modalitățile senzoriale, conform lui Barb și a colaboratorilor săi:

- se pot manifesta independent, sau în combinație;
- se pot schimba în timp.

Recomandări pentru optimizarea învățării

Dacă ești predominant **Vizual**

la notițe, subliniază ideile principale și notează-le, fă conspecte, scheme și/sau hărți mentale, utilizează markere/creioane colorate!

Dacă ești predominant **Auditiv**

Studiază cu un prieten, împărtășiți idei, adresează întrebări, învață cu voce tare, înregistrează-te pentru a te re-asculta!

Dacă ești predominant **Kinestezic**

Plimbă-te prin încăpere în timp ce înveți, ia pauze dese, modelează, construiește, pune în practică teoria, experimentează!

Bibliografie:

1. Lemeni., G., Miclea, M., *Consiliere și orientare*, Ed. ASCR Cluj-Napoca, 2004;
2. Plăcintar., A., C., *Comunicare și relaționare interpersonală pozitivă*, Ed. Universității „Aurel Vlaicu”, Arad, 2008;
3. Robbins, A., *Putere nemărginită*, Ed. Amaltea, București, 2002;
4. Szekely, A., *NLP Calea succesului*, Ed. Amaltea, București, 2003;
5. Wikipedia.

Acest material a fost creat
în aplicația PREZENTĂRI / SLIDES,
pe platforma Google Classroom,
de la Colegiul „Național Vasile Goldiș” Arad,
ca material RED pentru elevii de liceu,
în anul școlar 2020-2021

Prof. consilier școlar,
Angela-Carmen Plăcintar