

A KOMMUNIKÁCIÓS MODELL

Iskola: Csiky Gergely Főgimnázium

A tanár neve: Rudolf Ágnes Erika

Tantárgy: Magyar nyelv és irodalom

Osztály: IX. osztály

A lecke címe:A KOMMUNIKÁCIÓS MODELL

Időtartam: 1 óra

Óratípus: vegyes

Kompetenciák, képességek:

1.1. A különböző közlési helyzetek felismerése, a közlési helyzethez igazodó nyelvhasználat és nyelvi viselkedés

1.4. Szövegértés. Szóbeli és írott szövegek megértése

Műveletesített célok:

- a tanulók aktívan részt vesznek a magyar nyelv egyes témaköreinek feldolgozásában;
- a tanulók új ismeretekre tesznek szert, ill. összekapcsolják a régi és az új ismereteket
- a diákok együttműködnek csapattársaikkal;

Alkalmazott módszerek:

- megbeszélés
- szerepjáték, játék
- kooperatív oktatási módszer

Szervezési formák:

- frontális munka
- párban folyó tanulás
- csoportmunka

Értékelés:

- formatív (szóbeli)

Az óra mozzanatai	IDŐ	Tartalmak, tanári tevékenységek	Tanulói tevékenységek	Módszerek, didaktikai eszközök, források	Értékelés	Megjegyzések
SZERVEZÉS	2 perc	Jelenlét ellenőrzése, hiányzók beírása	A szolgálatos jelenti a hiányzó tanulókat.			
A FIGYELEM FELKELTÉSE	3 perc	Rövid beszélgetés: <i>Miért fontos a kommunikáció?</i> A tanár irányítja a beszélgetést.	A tanulók kifejtik véleményüket a kommunikáció fontosságáról.	megbeszélés		
A TÉMA BEJELENTÉSE	5 perc	Az óra témája a <i>kommunikációs modell</i> . Megfigyeljük, melyek a nyelvi közlés tényezői, illetve mi történik akkor, ha valamelyik tényező hiányzik.		magyarázat		
A TÉMA FELDOLGOZÁSA	35 perc	A tanár felidézti a tanulókkal, hogy mit tanultak a kommunikációs modellről az általános iskolában.	A tanulók felidézik előzetes ismereteiket a kommunikációs modellről.	– megbeszélés, szerepjáték, játék, kooperatív oktatási módszer – frontális	Formatív: rendszeres megfigyelés Szóbeli értékelés	

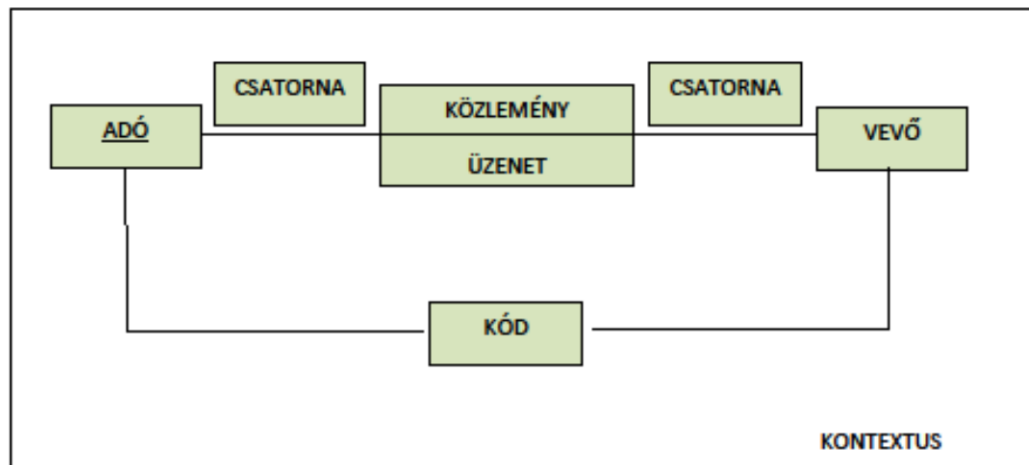
	<p>Közösen felvázolják a kommunikációs modellt. (l. 1. ábra)</p> <p>A tanár arra kéri a diákokat, mondjanak példákat kommunikációs helyzetekre, és nevezzék meg az adott szituációban a kommunikáció tényezőit.</p> <p>Felveti a kérdést: mi történik, ha valamelyik tényező hiányzik?</p> <p>Rövid beszélgetés után a következő feladatokra kerül sor (l. Feladatok):</p>	<p>Részt vesznek a kommunikációs modell felvázolásában, válaszolnak a tanár által feltett kérdésekre.</p> <p>Példákkal szemléltetik a kommunikációs szituációkat, és beazonostják a kommunikációs tényezőket.</p> <p>Saját tapasztalataikra alapozva válaszolnak a feltett kérdésre, példákat mondanak olyan szituációkra, amikor valamelyik tényező hiányzik.</p>	<p>megbeszélés, csoportmunka, párban végzett munka</p> <p>Eszközök: filc, rajzok/ábrák</p>	<p>A csoportmunka megfigyelése és értékelése</p>	
--	--	--	--	--	--

		<p>1. feladat, a közös kód hiányának szemléltetésére</p> <p>2. feladat, annak szemléltetésére, mi történik, ha zavar lép fel a csatornában</p> <p>3. feladat, szintén a csatornabeli zavar szemléltetésére</p> <p>4. feladat, annak szemléltetésére, ha az adó és vevő között nincs visszacsatolás</p>	<p>Páros jelenet formájában oldják meg a feladatot.</p> <p>Az osztály minden tanulója, három csoportra osztva, részt vesz a feladat megoldásában.</p> <p>Az osztály minden tanulója részt vesz a feladatban.</p> <p>A tanulók kettesével jelentkeznek a feladat megoldására.</p>			
A TEVÉKENYSÉG ÉRTÉKELÉSE	5 perc	<p>Következtetés: bármelyik tényező hiánya sikertelenné teszi a kommunikációt.</p> <p>A tanár megkérdezi a diákokat, hogyan érezték magukat a</p>	<p>A tanulók következtetéseket fogalmaznak meg a feladatok végén, beszámolnak a</p>	– egyéni munka	<p>Formatív</p> <p>Szóbeli értékelés</p> <p>Önértékelés</p>	

		<p>feladatok végzése közben, mi okozott nehézséget, melyik feladat tetszett a legjobban.</p> <p>Arra biztatja a tanulókat, hogy értékeljék saját tevékenységüket.</p>	<p>gyakorlatok során szerzett tapasztalatokról, élményeikről.</p>			
--	--	---	---	--	--	--

1. ábra

A kommunikációs modell



Feladatok

1. feladat

Utasítás: Játsszátok el párban a következő jeleneteket!

A feladat leírása: Mindegyik feladathoz két-két diák jelentkezik.

Szituációk:

- a) Idegen városban vagy, és nem ismered a nyelvet sem. Villamosjegyet szeretnél vásárolni. Érdeklődd meg, merre találsz egy jegyautomatát!
- b) Idegen városban vagy, és nem ismered a nyelvet sem. Szeretnél megnézni egy 3D-s filmet, ezért érdeklődsz, hogy merre találsz a legközelebbi mozit.
- c) Idegen városban vagy, és nem ismered a nyelvet sem. Amíg egy cukrászdában elfogyasztottál egy süteményt, ellopták a telefonod. Érdeklődd meg, merre van a rendőrség!

Kérdés: Milyen eszközökhöz folyamodtatok a cél eléréséhez?

2. feladat

A feladat leírása: az osztályt három csoportra osztjuk. A három csoport tagjai felsorakoznak egymás mögött úgy, hogy mindenki a tábla felé fordul. Minden sorban az első tanuló (a táblához legközelebb álló) kap egy filcet. Az utolsó tanulók kapnak egy-egy rajzot. Miután alaposan megfigyelték a rajzot, ujjukkal le kell rajzolniuk az előttük álló hátára, majd az is a maga helyén lerajzolja az ő előtte állónak a hátára. Mikor az első tanuló hátára is felrajzolták, az illető filccel lerajzolja a táblára. A játék végén összevetjük, mennyiben hasonlítanak a táblára felkerült rajzok az eredetiekhez.

Néhány példa:



3. feladat

Vezeték nélküli telefon

A feladat leírása: A tanár az első padban ülő diák fülébe súg egy szót, amit annak tovább kell súgnia a padtársának. (Szabály, hogy csak egyszer szabad kimondani a szót.) Ez így megy végig, amíg el nem jutunk az utolsó tanulóhoz, aki elmondja hangosan a hallott szót.

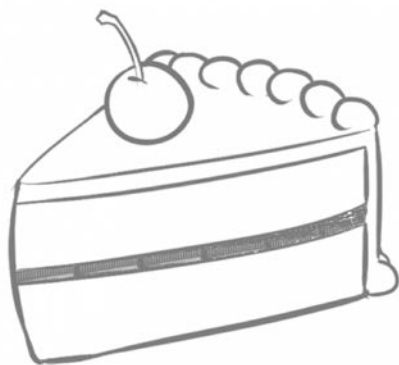
Megbeszéljük, hogy hol történt torzulás, és minek tulajdonítható.

Ajánlott szavak: görkorcsolyapálya, lyukasóra, tantárgyverseny

4. feladat

A feladat leírása: A feladathoz párban lehet jelentkezni. Az egyik tanuló az osztályterem végébe megy, és háttal áll a táblának. A másik tanuló a táblához megy, kap egy filcet. Az első tanuló kap egy képet, és az a feladata, hogy a rajzot „lediktálja“ a táblánál lévő társának. Szabály: rövid utasításokat kell fogalmazni, minden utasítás csak egyszer hangzik el, nem szabad visszakérdezni. Végül összevetjük az elkészült rajzot az eredetivel, és megbeszéljük, hogy mi okozott nehézséget, miből fakadnak az eltérések stb.

Néhány képjavaslat:



Bibliográfia (az elméleti részhez)

Antalné Szabó Ágnes – Raátz Judit: *Magyar nyelv és kommunikáció*, 9. évfolyam, Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó, Budapest, 2012