
Test 1

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

A. (20 de puncte)

1. indicarea sensului construcției indicate (Construcția are sensul de a sublinia singurătatea) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație - 1 punct **6 puncte**
2. menționarea a două elemente specifice Iașului. (Un prim element specific Iașului este faptul că e descris ca fiind „oropsit”, iar un al doilea element constă în faptul că „ninge frumos”). – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 p. **6 puncte**
3. precizarea celor doi indici spațiali (Doi indici spațiali prezenți în text sunt *Humulești* și *Ciric.*) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea autoironiei scriitorului (de exemplu: Autoironia scriitorului reflectă lipsa de încredere în propriile valori literare, conștientizarea faptului că opera este una lipsită de valoare artistică.) încercare de explicare – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea unei trăsături de caracter a autorului (de exemplu: pasiune pentru literatură, determinare, răbdare, toleranță, prietenie sinceră etc.): prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **3 puncte**
- respectarea precizării numărului de cuvinte **1 punct**

NOTĂ! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri

B. (20 de puncte)

- formularea ipotezei/ tezei/ premisei (De exemplu: Problema pusă în discuție vizează perspectiva asupra locului natal, având în vedere informațiile transmise în fragmentul dat) **2 puncte**
- menționarea poziției candidatului față de ipoteza/teza/premisa formulată; **2 puncte**
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui argument adecvat poziției adoptate **12 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipoteze **2 x 3p=6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 3p=6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente; **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare; **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

Notă!

În elaborarea răspunsului, raportarea se face la informațiile din fragmentul dat.

Folosirea altor informații este facultativă.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

- Prezentarea semnificațiilor textului dat, evidențind două trăsături ale comediei
- numirea a două trăsături specifice comediei (de exemplu: satirizează situații comice, utilizarea neologismelor deformate, aspecte sociale, moravuri; rolul moralizator; provoacă râsul etc.). **1 punct + 1 punct = 2 puncte**
 - evidențierea fiecărei trăsături a comediei pe baza textului dat **1 punct + 1 punct = 2 puncte**

- prezentarea semnificațiilor textului: prezentare adecvată și nuanțată – 5 p.; prezentare ezitantă – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p. **5 puncte**
- respectarea numărului de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, din nuvela studiată **6 puncte**
- *prezentarea nuanțată și adecvată* - 6 p.
 - *prezentare ezitantă* – 3 p.
 - *prezentare superficială sau schematică* - 1 p.
- evidențierea a două trăsături ale personajului ales prin câte un citat/ secvență comentată **6 puncte**
- *menționarea unei trăsături a personajului ales* - 1 p.
 - *ilustrarea trăsăturii menționate prin câte un citat/ o secvență comentată* - 2 p.; *simpla numire a unor citate/ secvențe sau tendința de rezumare* – 1 p.
- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură și de limbaj ale nuvelei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- analiza fiecărei componente alese – 3 p.; abordarea schematică, tendința de rezumare – 1 p.

Organizarea discursului – 12 puncte

- *existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere* **1 x 3 puncte = 3 puncte**
- *logica înlănțuirii ideilor* **3 puncte**
- *abilități de analiză și de argumentare* **3 puncte**
- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
 - relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
 - schematism – 1 punct
- *claritatea exprimării* **2 puncte**
- *respectarea precizării numărului de cuvinte* **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

10 puncte se acordă pentru redactarea întregii lucrări, astfel:

- *utilizarea limbii literare* (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monotone – 1 p.) **3 puncte**
- *ortografia* (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- *punctuația* (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- *așezarea în pagină, lizibilitatea* **1 punct**

Test 2

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

A. (20 de puncte)

1. indicarea sensului construcției indicate (Construcția are sensul de a sublinia plăcerea de a citi opere literare autentice) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație - 1 punct **6 puncte**
2. menționarea a două elemente specifice copiilor. (Un prin element specific copiilor este faptul că „se joacă în praf”, iar un al doilea element constă în faptul că „sunt îmbrăcați în haine murdare”.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 p. **6 puncte**
3. precizarea reacției lui Eminescu (Reacția lui Eminescu stârnită de lectura poveștilor populare este de savurare a operelor literare, autoarea mărturisind că *avea o bucurie copilărească.*) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea motivului pentru care scriitorul pare atrăgător (de exemplu: Scriitorul pare atrăgător, în ciuda aspectului vestimentar, deoarece pasiunea pentru literatură se reliefează cu preponderență, plasând în umbră toate celelalte defecte) încercare de explicare – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1p. **6 puncte**
5. prezentarea unei trăsături de caracter a autoarei (de exemplu: pasiune pentru literatură, determinare, răbdare, toleranță, prietenie sinceră etc.): prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **3 puncte**
- respectarea precizării numărului de cuvinte **1 punct**

NOTĂ! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri

B. (20 de puncte)

- formularea ipotezei/ tezei/ premisei (De exemplu: Problema pusă în discuție vizează necesitatea prieteniei sincere, având în vedere informațiile transmise în fragmentul dat) **2 puncte**
- menționarea poziției candidatului față de ipoteza/teza/premisa formulată; **2 puncte**
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui argument adecvat poziției adoptate **12 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipoteze **2 x 3p=6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăreia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 3p=6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente; **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare; **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

Notă!

În elaborarea răspunsului, raportarea se face la informațiile din fragmentul dat.

Folosirea altor informații este facultativă.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Prezentarea a două modalități de caracterizare a unui personaj din fragmentul dat.

- numirea a două modalități de caracterizare (de exemplu: caracterizare directă - trăsături fizice, , caracterizare indirectă - vestimentație, limbaj, acțiuni etc.). **1 punct + 1 punct = 2 puncte**

- evidențierea fiecărei modalități de caracterizare pe baza textului dat 1 punct + 1 punct = **2 puncte**
- prezentarea semnificațiilor: prezentare adecvată și nuanțată – 5 p.; prezentare ezitantă – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p. **5 puncte**
- respectarea numărului de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

- câte 3 puncte pentru precizarea a două trăsături ale textului neomodernist, prin referire la textul poetic pentru care candidatul a optat (de exemplu: *expresivitate, ambiguitate, sugestie; imaginar poetic; figuri sintactice sau de construcție; figuri semantice; elemente de prozodie* etc.) **2x3p=6 puncte**
- evidențierea relației dintre fondul de idei și mijloacele artistice de realizare ale acestora, în textul poetic neomodernist pentru care candidatul a optat. (*evidențiere: detaliată și nuanțată: 6 p.; schematică – 3 p.*) **6 puncte**
- formularea unui punct de vedere personal în concordanță cu cerința **6 puncte**
- susținerea punctului de vedere formulat **3 puncte**

Organizarea discursului – 12 puncte

- *existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere* **1 x 3 puncte = 3 puncte**
- *logica înlănțuirii ideilor* **3 puncte**
- *abilități de analiză și de argumentare* **3 puncte**
 - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
 - relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
 - schematism – 1 punct
- *claritatea exprimării* **2 puncte**
- *respectarea precizării numărului de cuvinte* **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

10 puncte se acordă pentru redactarea întregii lucrări, astfel:

- *utilizarea limbii literare* (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **3 puncte**
- *ortografia* (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- *punctuația* (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- *așezarea în pagină, lizibilitatea* **1 punct**

Test 3

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

A. (20 de puncte)

1. explicarea sensului construcției indicate (Construcția are sensul de a sublinia pasiunea nelimitată a autorului) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație - 1 punct **6 puncte**
2. menționarea a două elemente specifice neliniștii îndrăgostitului. (Un prin element specific neliniștii îndrăgostitului este faptul că e „foarte îngrijorat” în lipsa unei comunicări cu Fanny, iar un al doilea element constă în faptul că „i se pare mereu în primejdie” iubirea dintre cei doi.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 p. **6 puncte**
3. precizarea celor doi indici temporali (Doi indici temporali prezenți în text sunt *marți, 30 iunie 1915 și azi la 11 a.m.*) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **6 puncte**
4. indicarea consecințelor întâlnirii cu Fanny (de exemplu: În urma întâlnirii cu Fanny, iubirea crește în intensitate, autorul mărturisind că *Stau și aștept și mă zvârcolesc.*) încercare de explicare – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea unei trăsături de caracter a autorului (de exemplu: pasiune, iubire sinceră etc.): prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **3 puncte**
- respectarea precizării numărului de cuvinte **1 punct**

NOTĂ! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri

B. (20 de puncte)

- formularea ipotezei/ tezei/ premisei (De exemplu: Problema pusă în discuție vizează perspectiva asupra iubirii, având în vedere informațiile transmise în fragmentul dat) **2 puncte**
- menționarea poziției candidatului față de ipoteza/teza/premisa formulată; **2 puncte**
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui argument adecvat poziției adoptate **12 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipoteze **2 x 3p=6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăreia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 3p=6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente; **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare; **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

Notă!

În elaborarea răspunsului, raportarea se face la informațiile din fragmentul dat. Folosirea altor informații este facultativă.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

- Prezentarea semnificațiilor textului dat, evidențind două trăsături ale textului modernist
- numirea a două trăsături specifice modernismului(de exemplu: ingambamentul, limbaj metaforic, versul liber, măsura inegală a versurilor etc.). **1 punct + 1 punct = 2 puncte**

- evidențierea fiecărei trăsături a modernismului pe baza textului dat 1 punct + 1 punct = **2 puncte**
- prezentarea semnificațiilor textului: prezentare adecvată și nuanțată – 5 p.; prezentare ezitantă – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p. **5 puncte**
- respectarea numărului de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

1. Prezentarea a trei componente de structură și/ sau de compoziție a romanului. (3 x 2p.) **6 puncte**
2. Comentarea particularităților incipitului și finalului romanului. **4 puncte**
 - comentarea nuanțată și argumentată a particularităților incipitului - 6 p.
 - prezentarea parțială a particularităților incipitului - 3 p.;
 - simpla menționare a unor aspecte ale incipitului, fără explicații sau cu tendința de simplă povestire - 1 p.
3. Exprimarea unui punct de vedere nuanțat și argumentat despre semnificația/semnificațiile relației dintre incipitul și finalul romanului; utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri, ca și a unor structuri, conectori sau tehnici argumentative. **6 puncte**
 - exprimarea unui punct de vedere argumentat despre semnificația/semnificațiile relației dintre incipitul și finalul textului; utilizarea unor mijloace lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri – 3 p.;

Organizarea discursului – 12 puncte

- *existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere* **1 x 3 puncte = 3 puncte**
- *logica înlănțuirii ideilor* **3 puncte**
- *abilități de analiză și de argumentare* **3 puncte**
 - relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
 - relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
 - schematism – 1 punct
- *claritatea exprimării* **2 puncte**
- *respectarea precizării numărului de cuvinte* **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

10 puncte se acordă pentru redactarea întregii lucrări, astfel:

- *utilizarea limbii literare* (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **3 puncte**
- *ortografia* (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- *punctuația* (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- *așezarea în pagină, lizibilitatea* **1 punct**

Test 4
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

A. (20 de puncte)

1. indicarea sensului construcției indicate (Construcția are sensul de a sublinia vanitatea lucrurilor) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație - 1 punct **6 puncte**
2. menționarea a două elemente caracteristice prusacilor. (Un prim element specific sufletului prusacilor este *statornicia*, iar un al doilea element este *nepărtinirea*.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 p. **6 puncte**
3. precizarea celor două elemente arhitecturale specifice orașului. (Două elemente arhitecturale specifice orașului Turnu Severin surprind lipsa de organizare, deoarece *nu existau străzi drepte și pietruite, nu exista nicio regulă în ce privește clădirile*.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea motivului pentru care Prințul afirmă că *omul se schimbă*. (de exemplu: Motivul pentru care Prințul consideră că *omul se schimbă atunci când se schimbă împrejurările în care viețuiește* este dat de revelația pe care o are în momentul sosirii în România, cu privire la faptul că întreaga sa existență se va modifica.) încercare de explicare – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea unei trăsături de caracter a Prințului (de exemplu: noblețe, determinare, răbdare, toleranță etc.): prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **3 puncte**
- respectarea precizării numărului de cuvinte **1 punct**

NOTĂ! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri

B. (20 de puncte)

- formularea ipotezei/ tezei/ premisei (De exemplu: Problema pusă în discuție vizează importanța determinării în atingerea scopului propus, având în vedere informațiile transmise în fragmentul dat) **2 puncte**
- menționarea poziției candidatului față de ipoteza/teza/premisa formulată; **12 puncte**
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui argument adecvat poziției adoptate
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipoteze **2 x 3p=6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 3p=6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente; **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare; **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

Notă!

În elaborarea răspunsului, raportarea se face la informațiile din fragmentul dat. Folosirea altor informații este facultativă.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

- Prezentarea semnificațiilor textului dat, evidențiind două trăsături ale romantismului.
- numirea a două trăsături specifice romantismului (de exemplu: teme și motive romantice, tendința

- de perfecțiune formală etc.). 1 punct + 1 punct = **2 puncte**
- evidențierea fiecărei trăsături a romantismului pe baza textului dat 1 punct + 1 punct = **2 puncte**
- prezentarea semnificațiilor textului: prezentare adecvată și nuanțată – 5 p.; prezentare ezitantă – 3 p.; încercare de prezentare – 1 p. **5 puncte**
- respectarea numărului de cuvinte **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, din comedia studiată **6 puncte**
- prezentarea nuanțată și adecvată - 6 p.
 - prezentare ezitantă – 3 p.
 - prezentare superficială sau schematică - 1 p.
- evidențierea a două trăsături ale personajului ales prin câte un citat/ secvență comentată **6 puncte**
- menționarea unei trăsături a personajului ales - 1 p.
 - ilustrarea trăsăturii menționate prin câte un citat/ o secvență comentată - 2 p.; simpla numire a unor citate/ secvențe sau tendința de rezumare – 1 p.
- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură și de limbaj ale comediei studiate, semnificative pentru construcția personajului ales **2 x 3 puncte = 6 puncte**
- analiza fiecărei componente alese – 3 p.; abordarea schematică, tendința de rezumare – 1 p.

Organizarea discursului – 12 puncte

- existența părților componente – *introducere, cuprins, încheiere* **1 x 3 puncte = 3 puncte**
- logica înlănțuirii ideilor **3 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
 - relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
 - schematism – 1 punct
- claritatea exprimării **2 puncte**
- respectarea precizării numărului de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

10 puncte se acordă pentru redactarea întregii lucrări, astfel:

- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **3 puncte**
- ortografia (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- punctuația (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**
- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**

Test 5

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează orice formulare/modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă fracțiuni de punct. Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total obținut pentru lucrare.

SUBIECTUL I

(50 de puncte)

A. (20 de puncte)

1. indicarea sensului construcției indicate (Construcția are sensul de a sublinia bucuria de a găsi un spațiu ocrotitor) – 4 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct; corectitudinea exprimării, ortografie și punctuație - 1 punct **6 puncte**
2. menționarea a două elemente specifice carierei literare. (Un prim element specifice carierei literare este faptul că e descrisă ca fiind *nedesăvârșită*, iar un al doilea element constă în faptul că e *întreruptă de adâncă descurajare*.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 p. **6 puncte**
3. precizarea celor doi indici spațiali (Doi indici spațiali prezenți în text sunt *vara trecută* și *zilnic*.) – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **6 puncte**
4. explicarea motivului pentru care scriitorul își dorește mutarea în Cluj (de exemplu: Scriitorul își dorește mutarea în Cluj, deoarece este un mediu considerat prielnic creației artistice, fapt sugerat de afirmații *acolo m-aș afla în sfârșit ajuns la liman ocrotitor; acolo m-aș putea vindeca în liniște de atâtea și atâtea ofense, mâhniri și amărăciuni*.) încercare de explicare – 3 puncte; formularea răspunsului în enunț – 1 punct **6 puncte**
5. prezentarea unei trăsături de caracter a autorului (de exemplu: pasiune pentru literatură, determinare, răbdare, toleranță, dezamăgire etc.): prezentare adecvată și nuanțată – 3 p.; abordare schematică, ezitantă – 2 p.; încercare de prezentare – 1 p. **3 puncte**
- respectarea precizării numărului de cuvinte **1 punct**

NOTĂ! Răspunsurile vor fi formulate în enunțuri

B. (20 de puncte)

- formularea ipotezei/ tezei/ premisei (De exemplu: Problema pusă în discuție vizează perspectiva asupra mutării, având în vedere informațiile transmise în fragmentul dat) **2 puncte**
- menționarea poziției candidatului față de ipoteza/teza/premisa formulată; **2 puncte**
- enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a fiecărui argument adecvat poziției adoptate **12 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipoteze **2 x 3p=6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăreia dintre cele două argumente enunțate: dezvoltare clară, nuanțată – 3 p.; încercare de dezvoltare, schematism – 1 p. **2 x 3p=6 puncte**
- formularea unei concluzii pertinente; **2 puncte**
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare; **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte. **1 punct**

Notă!

În elaborarea răspunsului, raportarea se face la informațiile din fragmentul dat.

Folosirea altor informații este facultativă.

SUBIECTUL al II-lea

(10 puncte)

Prezentarea rolului notațiilor autorului.

- prezentare adecvată și nuanțată, prin raportare la fragmentul dat **6 puncte**

- prezentare ezitantă, prin raportare la fragmentul dat **3 puncte**
 - simpla precizare a rolului notațiilor autorului sau tendință de generalizare **1 punct**
- utilizarea limbii literare - 1 punct; logica înlănțuirii ideilor - 1 punct; ortografia - 1 punct (0-1 greșeli ortografice - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte); punctuația - 1 punct (0-1 greșeli de punctuație - 1 punct; 2 sau mai multe greșeli - 0 puncte)
- În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să aibă minimum 50 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 18 puncte

– prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al personajului ales, din romanul interbelic studiat **6 puncte**

- prezentarea nuanțată și adecvată - 6 p.
- prezentare ezitantă – 3 p.
- prezentare superficială sau schematică - 1 p.

– evidențierea a două trăsături ale personajului ales prin câte un citat/ secvență comentată **6 puncte**

- menționarea unei trăsături a personajului ales - 1 p.
- ilustrarea trăsăturii menționate prin câte un citat/ o secvență comentată - 2 p.; simpla numire a unor citate/ secvențe sau tendința de rezumare – 1 p.

- câte 3 puncte pentru analiza oricăror două componente de structură și de limbaj ale romanului interbelic studiat, semnificative pentru construcția personajului ales **2 x 3 puncte = 6 puncte**

- analiza fiecărei componente alese – 3 p.; abordarea schematică, tendința de rezumare–1 p.

Organizarea discursului – 12 puncte

- existența părților componente – introducere, cuprins, încheiere **1 x 3 puncte = 3 puncte**

- logica înlănțuirii ideilor **3 puncte**

- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

- relație adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți de valoare relevante – 3 p.
- relație parțial adecvată între idei, între idei și argumente, formulare de judecăți parțial relevante – 2 puncte
- schematism – 1 punct

- claritatea exprimării **2 puncte**

- respectarea precizării numărului de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru organizarea discursului, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

10 puncte se acordă pentru redactarea întregii lucrări, astfel:

- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată – 3 p.; vocabular restrâns, monoton – 1 p.) **3 puncte**

- ortografia (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**

- punctuația (0-1 erori – 3 p.; 2 erori – 2 p.; 3 erori – 1 p.; 4 sau mai multe erori – 0 p.) **3 puncte**

- așezarea în pagină, lizibilitatea **1 punct**