

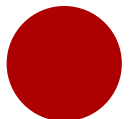


**SZEMELVÉNYEK AZ  
ÓKOR IRODALMÁBÓL**



**Mítosz és mitológia**

- Ø Az irodalom kezdeti szakaszában igen fontos szerepet kaptak a fantáziára épülő, csodás elemekkel átszótt történetek.
- Ø Ilyen történetek a mítoszok is;
- Ø **Mítosz** = hitrege; olyan mesés elbeszélés, mely a természet és társadalom jelenségeit, hatóerőit természetfeletti lények, legendás hősök alakjában jeleníti meg.
- Ø Az egy nép keretén belül kialakult mítoszok összességét **mitológiának** nevezzük. Ez voltaképp az adott nép vallásos hiedelmeit, a világról alkotott képét, az ember és az istenek, az ember és a természet kapcsolatáról vallott nézeteket összegezte.
- Ø Az európai népek fejlődésében, kultúrájában két mitológia játszott fontos szerepet:
  - ü a görög-római,
  - ü a zsidó-keresztyén mitológia.

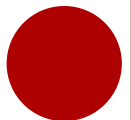


# A MÍTOSZ MŰFAJI SAJÁTOSSÁGAI:

– a valóság csodás elemekkel keveredik: az ember magyarázatot keres a számára érthetetlen kérdésekre;

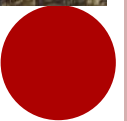


Héliosz, a napisten





Aphrodité és Adónisz

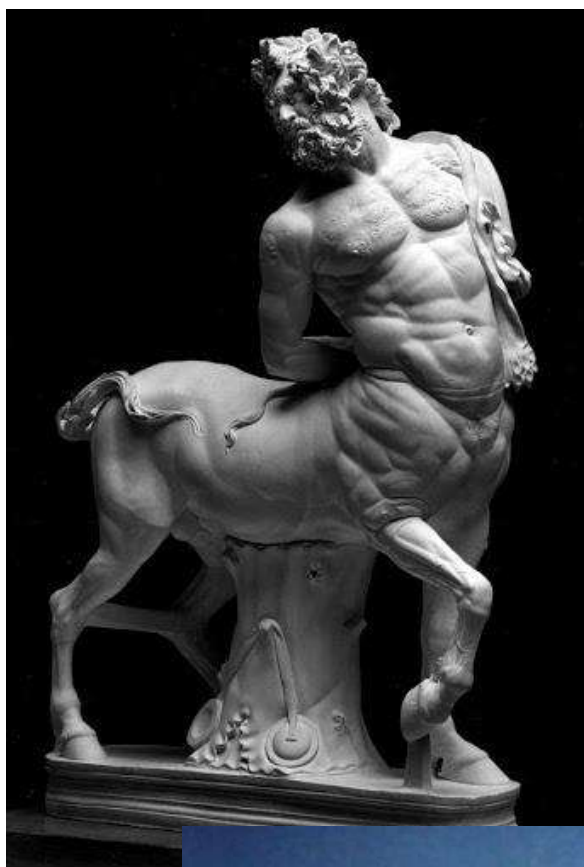


– természetfeletti elemek, lények szerepelnek benne: istenek, félistenek, különleges hősök, csodás lények;





Minotaurusz



Kentaur



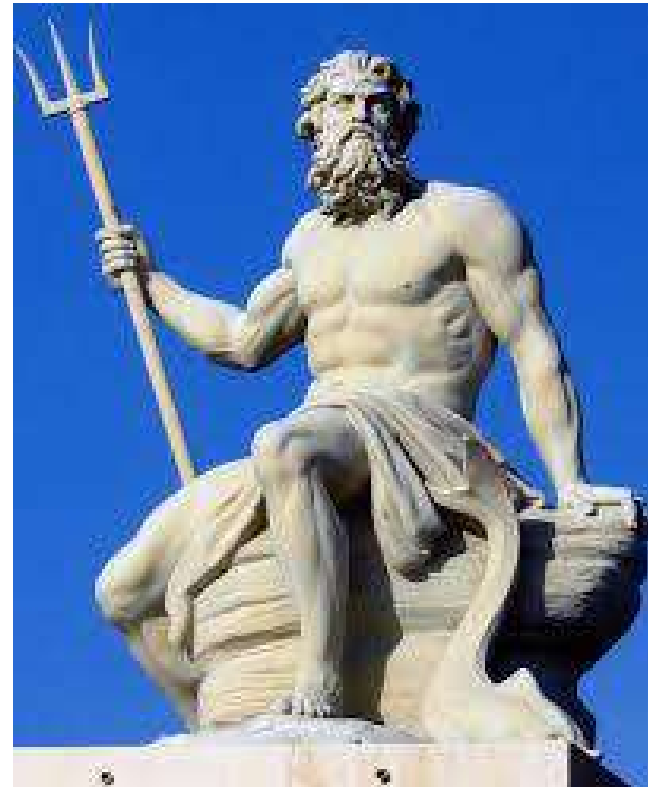
Küklopsz

– témája: a teremtés, a természeti rend. A görög mitológiában a világ minden jelenségét egy-egy isten cselekvésével hozták összefüggésbe, így az általuk elképzelt istenek száma több száz volt;

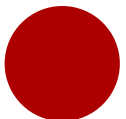
– természeti erők, elemek megszemélyesítése;



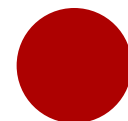
Aiolosz



Poszeidón



- a hősök jó és rossz tulajdonságokkal rendelkeznek: követendő vagy éppen elrettentő példaként jelennek meg
- a mítoszoknak nevelő célzatuk is van: Pl. Hermész a becsületes embert segíti, de a hazugot megbünteti





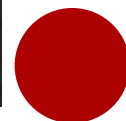
– antropomorfizmus = a természet jelenségeinek és képzeletbeli lényeknek emberi alakkal és tulajdonságokkal való felruházása: az istenek világa ugyanolyan, mint az embereké: az istenek is emberi módon élnek, viselkednek, jó és rossz tulajdonságokkal rendelkeznek. Az istenek időnként leszállnak a földre (emberi vagy állati formában), és befolyásolják az emberek cselekedeteit, a történelmet



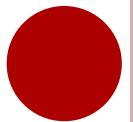
Aphrodité



Zeusz



- vallásos jelleg;
- prózai elbeszélés;
- egymásnak ellentmondó változatok;



Forrás:

1. Mohácsy Károly: Irodalom 9., Krónika Nova Kiadó Kft., Budapest, 2002

Képek:

<https://www.theoi.com/Titan/Helios.html>

<http://dachnaya-zhizn.ru/hu/adonis-posadka-i-ukhod>

<https://www.cyprusalive.com/en/aphrodite-and-adonis>

<https://prezi.com/p/tuhpzbdzvw9u/a-gorog-istenek-es-a-mitologia/>

<https://www.figuren-shop.de/de/veronese-minotaurus-figur-mit-doppelaxt>

<https://www.abgussmuseum.de/de/infoblaetter/kentaur-furietti-kentaur->

[borghese](#)

<https://hu.pinterest.com/pin/190558627963031222/?mt=login>

[https://hu.wikipedia.org/wiki/Aiolosz\\_\(isten\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Aiolosz_(isten))

<https://hu.wikipedia.org/wiki/Poszeid%C3%B3n>

<https://sarti-info.hu/gorog-mitologia/zeusz-a-villamok-ura.php>

<https://en.wikipedia.org/wiki/Aphrodite>

<https://moly.hu/enciklopedia/zeusz-jupiter?page=6>

[https://www.wikiwand.com/hu/%C3%81ldozat\\_\(vall%C3%A1s\)](https://www.wikiwand.com/hu/%C3%81ldozat_(vall%C3%A1s))

